



Bando per Premio ADM 2023-2024

PRESENTAZIONE

L'Associazione Nazionale Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale (ADM) indice un concorso per le Tesi di Dottorato.

Articolo 1 – Partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita.

Articolo 2 - Requisiti dei Partecipanti

Possono partecipare tutti i Dottori di Ricerca che hanno discusso la Tesi di Dottorato tra il 1° luglio 2023 e il 30 giugno 2024, avendo almeno un Relatore o Tutor del settore scientifico disciplinare ING IND/15. Le tesi devono essere inviate entro il 15 luglio 2024.

Articolo 3 – Argomenti di Interesse

Sono di interesse dell'ADM, e pertanto accettate per la valutazione, le tesi di dottorato i cui argomenti rientrano nei seguenti macro-ambiti scientifici dell'associazione i cui contenuti sono dettagliatamente descritti nella pagina web dell'ADM:

- Product Design and Development: Product Design and Engineering; GD&T; Design for Sustainability; Engineering Education; Design Methods for Mobility.
- Virtual Prototyping: 3D Scanning; Image Process and Applications; Virtual and Augmented Reality; Virtual Prototyping and Digital Twin; Geometric Modeling and Processing.
- 3D Technologies for Engineering: 3D Technologies for Cultural Heritage; Methods for Medical Applications; Human Factors and Ergonomics; Additive Manufacturing.

Articolo 4 – Documenti Richiesti

Obbligatori per la partecipazione:

- PDF della tesi;
- PDF della scheda di iscrizione (in caso di tesi con più autori è necessario compilare una scheda per ogni autore).

Facoltativi:

- Sintesi o abstract della tesi della lunghezza massima di due pagine;
- PDF o PPT/PPTX della presentazione.

Articolo 5 - Consegna della Documentazione

La documentazione deve essere caricata nella sezione apposita del sito dell'Associazione ADM all'indirizzo: [<https://www.associazioneadm.it/premioadm/>]. Verrà inviata una email di conferma entro 5 giorni dalla consegna, riportante il titolo della tesi consegnata.

Articolo 6 - Scadenze e Date Importanti

15 luglio 2024, ore 23:59 - termine per la consegna dei lavori.

Articolo 7 - Premi

Saranno assegnati tre primi premi, uno per ciascun macro-ambito scientifico dell'associazione:

- Product Design and Development: € 1.250
- Virtual Prototyping: € 1.250
- 3D Technologies for Engineering: € 1.250

Articolo 8 - Assegnazione dei Premi

I vincitori saranno informati tramite email agli indirizzi forniti durante l'iscrizione al concorso e i risultati saranno pubblicati sul sito dell'Associazione ADM all'indirizzo: [<https://www.associazioneadm.it/>]. La cerimonia di premiazione si svolgerà nei tempi e nei modi che saranno indicate dal Consiglio Scientifico dell'ADM.

Articolo 9 - Criteri di Valutazione e Valutatori

La giuria valuterà le tesi in base ai seguenti aspetti:

- Coerenza con gli argomenti di interesse;
- Innovatività;
- Originalità;
- Rigore metodologico.

La decisione della giuria sarà definitiva. I valutatori delle tesi saranno selezionati tra i membri del Comitato Scientifico e del Direttivo ADM, cercando di assegnare le valutazioni in base alle competenze e evitando l'assegnazione ai membri della stessa sede del candidato. Non potranno far parte della commissione giudicatrice coloro che sono relatori di almeno una tesi candidata al premio. La valutazione di ogni tesi verrà effettuata analiticamente utilizzando la griglia di valutazione allegata al bando. La valutazione finale dei lavori sarà compiuta dal Comitato Scientifico, che stilerà anche la graduatoria finale.

Articolo 10 - Esclusione delle Candidature

Saranno esclusi dal concorso, a insindacabile giudizio della Commissione, le proposte consegnate dopo la scadenza prevista e quelle non conformi alle norme del bando. Saranno inoltre esclusi i partecipanti che non hanno firmato e accettato le condizioni riportate nella scheda di iscrizione. Saranno altresì esclusi le candidature di tesi di dottorato che per problemi di riservatezza non possono essere distribuite ai componenti della giuria e le candidature che hanno ricevuto in precedenza altri premi assegnati dall'ADM.

Articolo 11 - Accettazione delle Regole del Concorso

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le regole descritte nel presente bando.

TRASPARENZA

Il presente regolamento di assegnazione dei premi è pubblicato sul sito dell'ADM.

AVVERTENZE

La Commissione si riserva il diritto insindacabile di non valutare i lavori pervenuti e quindi di non stilare una graduatoria nel caso in cui li ritenga inadeguati o non conformi agli obiettivi del bando.

Riferimenti

Prof. Valerio Villa – Segretario del Consiglio Scientifico ADM – valerio.villa@unibs.it

17 giugno 2024



Author		
Title		
Topic		
Quality of Content (20%)	10 - Excellent work and a significant contribution 08 - Good work, significant 06 - Solid work 04 - Weak content 02 - Only an insignificant contribution 00 - Questionable work	grade
Significance for theory or practice (20%)	10 - Very significant 08 - Significant 06 - Not bad 04 - Low significance 02 - Only of marginal significance 00 - Absolutely insignificant	grade
Originality and level of innovativeness (20%)	10 - Groundbreaking 08 - A pioneer work 06 - One step forward 04 - Better works on the same topic exist 02 - This has been said several times 00 - Outdated work	grade
Quality of presentation (20%)	10 - Excellently written 08 - Well written 06 - Legible 04 - Needs some revision 02 - Requires considerable work 00 - Not acceptable	grade
Decisive overall recommendation (20%)	10 - Definitely accept (very high quality) 08 - Probably accept (good quality) 06 - Lean towards acceptance (borderline quality) 04 - Lean towards rejection (low quality) 02 - Probably reject (minor quality) 00 - Definitely reject (has no merit)	grade
Familiarity of the reviewer with the topic	10 - Very familiar with the topic, my area of expertise 08 - Good knowledge 06 - More or less familiar 04 - Only marginally familiar 02 - Not really familiar 00 - Completely new to me	grade
General Comments	Please explain your evaluation in a detailed and clear manner. Point out strengths and weaknesses of the submitted contribution. Please also provide suggestions for improvement and use an objective and constructive writing style.	Text, text, text